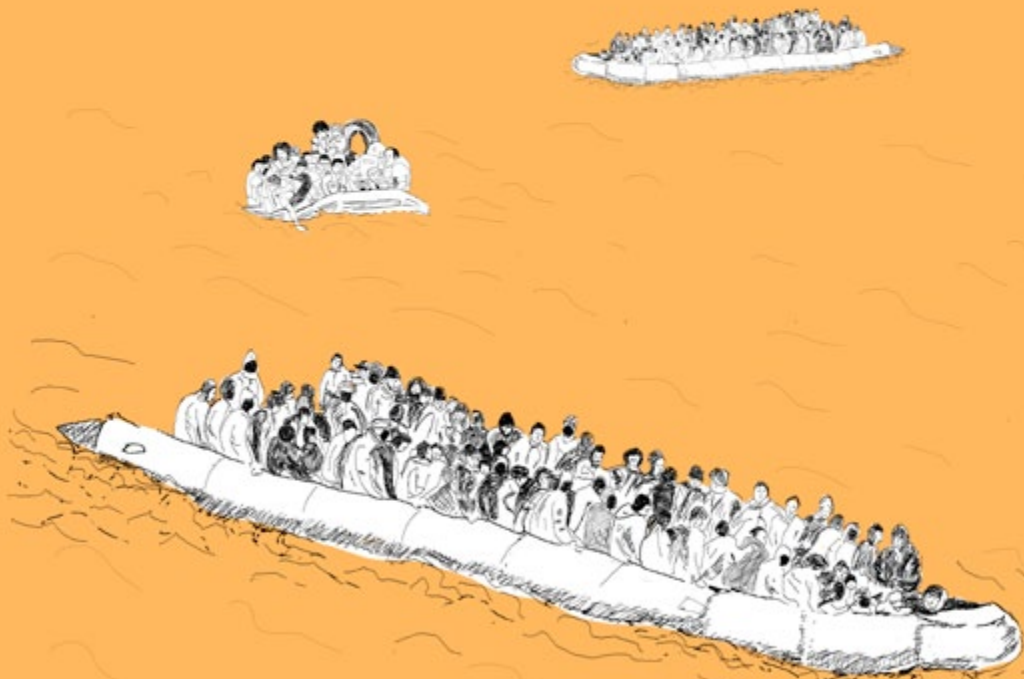


« Ecueils » » Annick Sterkendries

...1914,1936,1941, 1952,1944, 1970, 2000 On n' arrête pas les vagues!







1936, exode espagnol

Sur la route

A.Sterkendries 2016



1954, camp de portugais,

France

A.Sterkendries 2016





1971, Bidon ville portugais

Eau

A.Sterkendries 2016



2015, Calais

Eau

A.Sterkendries 2016





1964 , bidon ville Portugais, Paris

Coiffeur



2015, camp de réfugiés France

Coiffeur

A.Sterkendries 2016



1936, camp de réfugiés espagnols, France

Repas

A.Sterkendries 2016



2015, distribution de repas, Calais

Repas

A.Sterkendries 2015



2015, Hongrie

Barbelés

A.Sterkendries 2016



1961, Berlin

Mur

A.Sterkendries 2016





2016, camp de réfugiés, Syrie

A.Sterkendries 2016



1967, bidon ville portugais, France

A.Sterkendries 2015



1975, Boat people



A.Sterkendries 2016

2016, Méditerranée

A.Sterkendries 2016



2016, camp de réfugiés, France

A.Sterkendries 2016



Exode 1940/45

Exode

A.Sterkendries 2016



2015, arrivée de réfugiés, Hongrie

Gare

A.Sterkendries 2016



1945, Allemagne

Exode

A.Sterkendries 2016



1936, camp de réfugiés espagnols, France

Toilette

A.Sterkendries 2016



2015, camp de réfugiés, France

Toilette

A.Sterkendries 2016



Depuis la nuit des temps,
l'homme se déplace d'une contrée à l'autre.
Sa vie survie en dépend.

Dictature
Misère
Partir, quitter, s'enfuir
Marcher
Embûches, dangers, obstacles...
Traverser, passer
Accueil, attente...
Désillusions, rêves brisés !
Tous ces chemins parcourus

Dessins réalisés à partir de documents d'archives et de photographies personnelles.
Les dessins liés à la migration portugaise sont inspirés de photographies de Gérald Bloncourt que je remercie.